

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

ÉPREUVE HISTOIRE DES ARTS

TOUTES SÉRIES

SESSION 2016

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

Le sujet comporte 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3.

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice n'est pas autorisé.

Œuvre n° 1

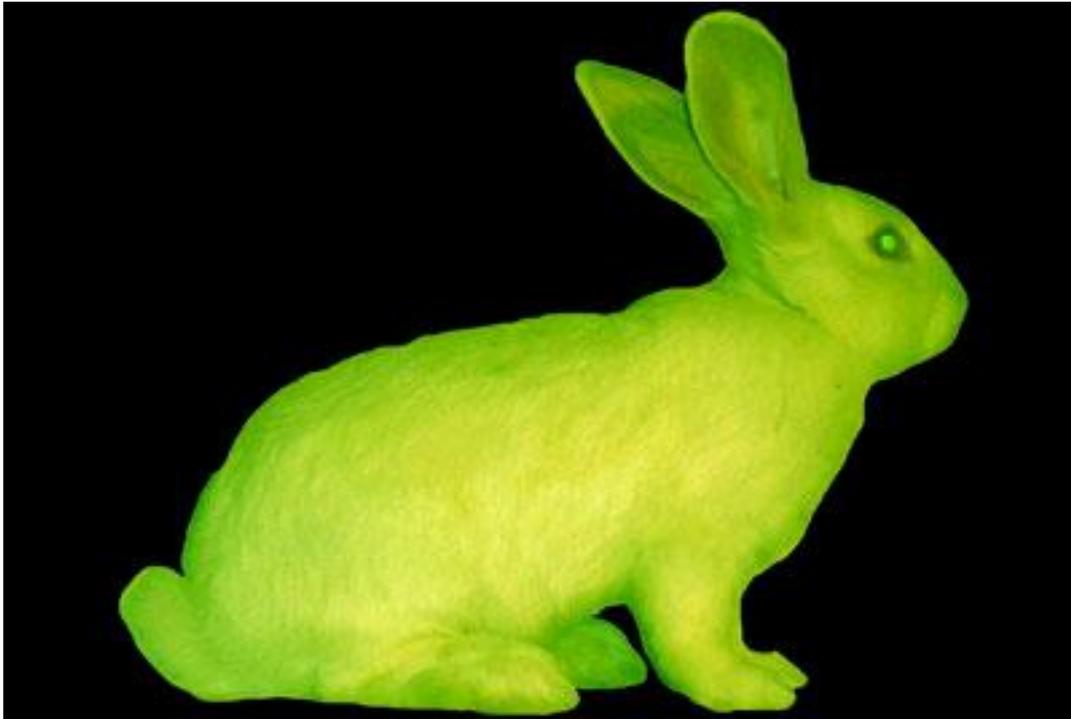
Eduardo KAC, *Edunia*, 2003-2008, « plantimal » (fleur transgénique, résultat du croisement de l'ADN de l'artiste avec celui d'un pétunia ; les veines rouges de la fleur sont l'expression du gène de l'artiste).



Questions

1. Pourquoi l'artiste Eduardo Kac nomme-t-il ce type de création un « plantimal » ? (8 points)
2. La façon dont Eduardo Kac apparaît avec *Edunia*, sur la photographie, dit-elle quelque chose de sa démarche et de ses intentions ? (11 points)
3. Montrez en quoi cette œuvre relève à la fois de la science et de l'art. Vous justifierez votre réponse. (10 points)

Œuvre n° 2 : Eduardo KAC, *GFP Bunny* ou *Alba*, 2000, lapine transgénique modifiée par l'insertion d'un gène de fluorescence, commandée par l'artiste et créée par l'Institut National de Recherche Agronomique (INRA) à Jouy-en-Josas, France.



4. Ces deux créations d'Eduardo Kac ont posé problème et attiré des protestations. L'exposition où devait apparaître *GFP Bunny* a même été écourtée. Comprenez-vous pourquoi ? (11 points)