

Démonstration d'écriture longue dans le cadre de l'accompagnement personnalisé pour un *voyage en orient* complémentaire à la lecture du roman de Yasmina Khadra « ce que le jour doit à la nuit ».

site webmoulin <http://webmoulin.free.fr>

Accueil > projets 2009-2010 > vers l'orient

## le voyage en orient

Voici un nouveau projet autour du voyage en orient (virtuel, certes mais ô combien stimulant !)

**Le plugin didaspip permet d'afficher directement le didapage qui peut s'ouvrir en plein écran également.**

**Afficher en plein écran**

[Les anciens départements français d'Algérie \(Alexandre Vuillemin, 1877\)](#) (format JPEG - 1.6 Mo)  
[Étienne Dinet, Esclave d'amour et Lumière des yeux](#) (format JPEG - 301.8 ko)

Réagir à cet article

### Commentaires sur l'article

le voyage en orient, par Safra.b, le 17 mars 2010 à 13h21  
 description d'Alger  
 \_ [br /]  
 \_ me voilà à Alger c'était un endroit tumultueux plein de contraste tous ses échantillons  
 tout les costumes toute les langues (européen, arabe, kabyle, nègre, asiatique .....  
 milieu du labyrinthe des rue d'Alger, le grouillement multitude bigarrer c'était une vil

**Les élèves ont rendu leurs travaux réalisés sur le didapage en commentant l'article où il est publié**

cinéma moulin    ecrivages    projets 2009-2010

Accueil > projets 2009-2010 > vers l'orient

## vers l'orient

**le voyage en orient**  
 orient

**différents matériaux en vue du didapage**  
 invitation au voyage avec Tocqueville

**anciens didapages**  
 vous trouverez ici en quelque sorte les brochures de l'ancien page actuel

Mise à jour le 12/05/2010 | Pla...  
 © webmoulin

**Des compléments sont disponibles sur le site dont certains travaux d'élèves...**

A noter qu'une partie des travaux menés avec le Tbl est publiée sur le site transitoire suivant

Critères de remédiation pour améliorer le travail de...					
Non respect de la consigne : se mettre au travail, montrer son sérieux					
Pas de motivation en classe : répondre aux questions, curiosité, écoute					
Bavardages gênants					
Pas de soin (nom, marge, titre, reprise du sujet )					
Aucune ou peu de lisibilité de la rédaction ( formation des lettres, graphie )					
Absence d'accents de manière systématique (aigu, grave, circonflexe)					
Problème de respect des accords entre le sujet et le verbe					
Problème de respect des accords entre le nom et l'adjectif					
Abécédaire des confusions :	ou/où				
	et/est				
	Tous les sons en é (es); er;ai(s)(t)(ent); ez; mais/mes				
	on/ont (son/sont...)				
	a/à				
	Qui/ qu'il				
	c'est/ses/sai(t)(s)/ces/s'est ou ce/se ou sa/ça				
Mauvaise ponctuation (pas de majuscule en début de phrase et pas de point en fin de phrase, virgules...)					
Ne sait pas faire une phrase simple	Absence de verbe conjugué (Phrases nominales )				
	Absence de sujet				
	Absence de compléments				
Ne sait pas écrire au passé (mélange présent et passé)					
Met des abréviations au lieu de rédiger					
Doit enrichir son vocabulaire ( répétitions : qui/qui; je vois, je vois; il y a, il y a)					
Phrases fleuves (on sait pas quand ça s'arrête ni qui est le sujet de la phrase)					
Ne sait pas aller à la ligne et faire des paragraphes					
Absence de relecture de la copie (vérifier la lisibilité et améliorer ses phrases et corriger fautes)					
Absence de guillemets et de ponctuation de citation					
Ne sait pas écrire normalement ( langage courant ou sms )					
Utilisation d'un sujet vide (il/ils=?)					
Absence d'adjectifs et de compléments circonstanciels, de lieux, de temps variés					
Ne sait pas présenter ce qui va être dit et conclure sur ce qui a été dit					
Ne sait pas faire une négation complète (ne... pas; ne...que)					
Ne montre pas ses capacités à imaginer à partir d'une image ou d'un texte					
Ne sait pas faire de style ( comparaison, hyperbole, adjectifs valorisant ou dévalorisant)					
Ne sait pas donner son point de vue et se justifier					