

## Ressources disponibles et difficultés

### Ouvrages de références :

- Nous avons éliminé *le dictionnaire des auteurs* et plusieurs histoires de la littérature par époques, trop difficiles, des dictionnaires de personnes célèbres et un dictionnaire encyclopédique destiné aux juniors, leurs notices étant trop succinctes, l'encyclopédie multimédias Encarta, l'article étant trop long (mais on y recourra avec un "bonus" sur des points précis)
- Nous avons retenu les deux principales encyclopédies imprimées, un dictionnaire encyclopédique, un dictionnaire de personnes célèbres assez complet et un dictionnaire de littérature.

*Remarque de la documentaliste :*

*sans accompagnement, les élèves auraient été bien en peine d'avoir l'idée de consulter ces documents, et encore plus de savoir lesquels sélectionner...*

### Liste de résultats de Bcdi :

Interrogé à "Molière" comme thème, le logiciel Bcdi-3 indique 42 notices. Ces dernières sont classées en fonction de leur pertinence documentaire, ce qui facilite leur sélection. Cependant, il demeure des difficultés pour les élèves.

Détail des documents décrits par les notices et difficultés rencontrées :

- **1 dossier documentaire** sur les écrivains français du 17<sup>e</sup> siècle (il faudra trouver dedans les documents concernant l'auteur, ils sont indiqués par le sommaire du dossier)
- **3 livres documentaires dont Molière est le sujet principal**, mais l'un est une bande dessinée sans sommaire thématique et un autre est destiné aux professeurs.
- **5 livres documentaires qui consacrent un chapitre ou quelques paragraphes à Molière** (histoires du théâtre ou de la littérature)
- **2 romans de littérature jeunesse**, l'un raconte la jeunesse de l'auteur, l'autre est celui qui est étudié en classe.
- **8 titres de petits classiques**, parfois en plusieurs exemplaires, qui comportent un chapitre biographique.
- **8 articles ou dossiers de périodiques dont Molière est le sujet principal**, un TDC, un *je lis des histoires vraies*, plusieurs *je bouquine*, un article de *Science & vie junior*.
- **9 articles de périodiques pour professeurs**
- **2 articles "faux amis"** (des interviews d'acteurs jouant Molière)
- **3 vidéos** (le Molière de Mouchkine)
- **2 cassettes audio** (des enregistrements de pièces)

*Remarque de la documentaliste :*

- la 1<sup>ère</sup> difficulté (normalement surmontée grâce à l'initiation) est de ne pas interroger le logiciel sur l'onglet "auteur", ce que les élèves auraient tendance à faire intuitivement, puisqu'il s'agit d'un auteur... un petit rappel lors de la communication des consignes n'a pas été inutile...
- la 2<sup>e</sup> consiste à savoir quels documents sélectionnés. En effet, nous venons de le voir, **sur les 42 documents indiqués, seulement un peu plus de la moitié est vraiment pertinente pour des élèves de 6<sup>e</sup>** : le dossier, 7 livres documentaires, plusieurs petits classiques (faire repérer que ce sont des fictions, mais qui comprennent une partie documentaire), 8 articles de périodiques.
- une autre difficulté réside dans la variété des organisations internes des documents : sommaires (appelés aussi "table des matières") au début ou à la fin, entrées obligatoires par les index, structure propre à certaines publications, par ex. pour les *je bouquine*, les informations biographiques suivent des extraits de pièces en bande dessinée, il faut arriver jusqu'à ces pages)