

BACCALAURÉATS GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE

SESSION 2015

FINNOIS

MARDI 23 JUIN 2015

LANGUE VIVANTE 2

Série **L** – Durée de l'épreuve : **3 heures** – coefficient : **4**

Séries **ES-S** – Durée de l'épreuve : **2 heures** – coefficient : **2**

Séries **Hôtellerie - ST2S et STMG** – Durée de l'épreuve : **2 heures** – coefficient : **2**

Séries **STI2D, STD2A, STL** – Durée de l'épreuve : **2 heures** – épreuve facultative

Le candidat choisira le questionnaire correspondant à sa série.

L'usage des calculatrices électroniques et du dictionnaire est interdit.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3.

Répartition des points

Compréhension de l'écrit	10 points
Expression écrite	10 points

Akseli Gallen-Kallela ja Pekka Halonen on herätetty 150-vuotisjuhlavuoden kunniaksi eloon sosiaalisessa mediassa

Muut liittyivät Facebookiin 2000-luvulla, mutta Akseli Gallen-Kallelan¹ profiilissa on lomakuvia Afrikasta jo vuodelta 1910.

5 Vuonna 1915 viisikymppinen Gallen-Kallela näyttää postailleen muun muassa Linuddin huvilan jäätyneistä vesiputkista, hehkuverkon ostamisesta myrskylyhtyihin ja juhliin hankituista herkuista.

Pekka Halosen² seinällä Gallen-Kallela kommentoi uutista näyttelijätär Ida Aalbergin kuolemasta. Gallen-Kallelan postaus häntä itseään käsittelevästä tutkielmasta on selvä *humble brag* eli sosiaalisesta mediasta tuttu epäsuora omakehu.

10 Edelläkävijöitä tai ei, sekä Gallen-Kallela että Halonen ovat saaneet sosiaalisen median haltuunottoon hieman apua. Heidän haamukirjoittajanaan toimii Satu Rantala Gallen-Kallela-museosta. Rantala elää koko Gallen-Kallelan ja Halosen 150-vuotisjuhlavuoden ajan Gallen-Kallenin ja Halosen kanssa vuotta 1915 ja pyrkii Facebookin avulla kertomaan, millaisia ihmisiä ja perheenisiä taiteen suurmiehet olivat.

15 Heidän nettielämänsä pyritään toteuttamaan mahdollisimman realistisesti. Facebookkaus perustuu historiallisiin aineistoihin: kuitteihin, matkalippuihin, valokuviin ja teosluetteloihin. Taidehistoriassa taiteilija-arkea tuodaan harvoin esiin näin yksityiskohtaisesti.

Gallen-Kallelan ja Halosen elämää on yleensä seurattu näyttelyjen tai ilmaisutavan muutoksen kautta. Nyt Facebookiin piirtyvä kuva suurmiesten arjesta täydentää sitä käsitystä, mikä jälkipolvilla heistä on.

20 "Facebook-päivitysten pohjana käytettäviä aineistoja on luettu ennenkin, mutta usein jonkin muun asian tutkimisen yhteydessä. Juuri Facebookiin arkielämä kuitenkin sopii."

Rantala vihjaa, että vuosi on vasta alussa. Vuonna 1915 Taiteilijaseurassa kuohui siinä määrin, että Gallen-Kallela päätti erota. Luvassa on myös San Franciscon maailmannäyttelyä ja keisarin vierailua. Syntymäpäiviään herrat juhlivat huhti- ja syyskuussa. Toistaiseksi 25 Gallen-Kallela ja Halonen haastelevat Facebookissa pitkälti keskenään. Alun perin herrakerhoon toivottiin mukaan Jean Sibeliusta³, mutta perikunta ei lähtenyt mukaan.

Myöskään nykyihmiset eivät ole vielä uskaltaneet pitkiin keskusteluihin taiteilijoiden kanssa, mutta Rantala toivoo heidän rohkaistuvan.

"Jos ihmiset häntä haastavat, kyllä Akseli ainakin yrittää vastata", Rantala lupaa.

Aino Frilander, *Helsingin Sanomat*, 11.2.2015

¹ Akseli Gallen-Kallela (1865–1931) oli Suomen merkittävimpiä taidemaalareita. Uransa alussa hän vangitsi taidemaailman huomion naturalistisilla, kaunistelemattomilla kansankuvauksillaan. Kalevala-aiheisten teosten myötä hänestä tuli myyttisen suomalaisuuden ylittämätön tulkitsija ja kansallisen maalaussuuntauksen johtava taiteilija.
(Ks. <http://www.ateneum.fi/fi/akseli-gallen-kallela>.)

² Taidemaalari Pekka Halonen (1865–1933) kuuluu Suomen taiteen kultakauden mestareihin. Hänet tunnetaan etenkin talvista luontoa ja lumista metsää kuvaavista maisemamaalauksista.
(Ks. http://fi.wikipedia.org/wiki/Pekka_Halonen; <http://eemil.fi/haloset.php?pid=66>.)

³ Jean Sibelius (1865–1957) on Suomen kansallissäveltäjä.

TRAVAIL À FAIRE PAR LE CANDIDAT

I. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT : (10 points)

1. Miksi Akseli Gallen-Kallela ja Pekka Halonen ovat liittyneet Facebookiin vuonna 2015?
2. Miten Gallen-Kallelan ja Halosen Facebook-sivut on toteutettu?
3. Mitä uutta Facebookissa on tarkoitus kertoa näistä Suomen taiteen suurmiehistä?
4. Millaista kiinnostusta Gallen-Kallelan ja Halosen Facebook-sivut ovat tekstin mukaan herättäneet?

II. EXPRESSION ÉCRITE : (10 points)

Les candidats de la série L doivent traiter les deux questions. (120 mots minimum pour chaque question)

Les candidats des autres séries traitent une question au choix. (150 mots minimum)

1. Mitä sinä ajattelet siitä, että edesmenneiden taiteilijoiden arkielämää esitellään Facebookissa haamukirjoittajan välityksellä? Uskotko sinä, että nykyihmiset ovat halukkaita laajentamaan sosiaalisen median verkostojaan historiallisten henkilöiden pariin? Perustelee vastauksesi.
2. Akseli Gallen-Kallela ja Pekka Halonen elävät Facebookissa vuotta 1915. Kuvittele, että osallistut keskusteluun heidän kanssaan kertoaksesi, millaista on elämä vuonna 2015. Valitse viestisi aiheeksi jokin nykyelämän piirre, jonka voisit olettaa hämmästyttävän sata vuotta sitten eläneitä miehiä.