

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE

DANOIS

Langue vivante 2

Mardi 21 juin 2016

Séries ES/S – Durée de l'épreuve : 2 heures – coefficient : 2

Série L Langue vivante obligatoire (LVO) – Durée de l'épreuve : 3 heures – coefficient : 4

Série L LVO et langue vivante approfondie (LVA) – Durée de l'épreuve : 3 heures – coefficient : 8

Séries ST2S et STMG – Durée de l'épreuve : 2 heures – coefficient : 2

Séries STI2D, STD2A, STL – Durée de l'épreuve : 2 heures – épreuve facultative

ATTENTION

Le candidat choisira le questionnaire correspondant à sa série :

Séries ES-S et Technologiques : questionnaire page 4/5

Série L : questionnaire page 5/5

L'usage du dictionnaire et des calculatrices est interdit.

Le sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5

Document 1

Sæt selfie-kulturen på skoleskemaet

Jeg er stor modstander af Jantelovspis og får efter en hyperaktiv dag på Facebook selviscenesættelses-kvalme. Alligevel dyrker jeg hele molevitten i en flot selvmodsigende cocktail. Men jeg er også voksen og har en metabevisthed om sociale relationer, medier og normer. Det har vores børn ikke, og de har brug for hjælp til at forstå og håndtere selviscenesættelsen på de sociale medier.

Min ældste datter er 12 år, og hun har en iPhone. Med den iPhone tager hun billeder af sig selv, så jeg aldrig har set noget lignende. Veninderne gør det også, og jeg har svært ved at se forskel på de mange billeder, der kommer ud af deres anstrengelser. Det er noget med munden, og det er noget med håret, men især noget med munden, der gøres bred med fyldige læber. Pigerne er 12 - 13 år, og de er på Instagram, Facebook og Snapchat. Så meget som muligt og helst hele tiden. Og jo. Pigerne *har* opdaget, at der til deres selfier automatisk er tilknyttet både like - og kommentarknapper.

Hvis de 12 - 13 - årige var ligeglade med antallet af likes på selfier og updates, ville det måske ikke betyde så meget - men det er de 12 - 13 - årige, og folk i øvrigt, ikke. Det så jeg, da min 12 - årige datter slettede et billede, hun havde lagt op af sig selv og sin lillesøster på Instagram. Et billede af to glade søstre på vej i svømmehallen, men som efter 18 timer kun havde fået syv likes og derfor måtte lade livet.

Hvorfor var datteren ikke ligeglad med sine syv likes - hvorfor var hun ikke bare glad for billedet i sig selv? Selvfølgelig fordi hun er et socialt væsen, der søger bekræftelse og respons i sine relationer, og fordi hun er et menneske med alt hvad det indebærer af usikkerhed og generthed og Janteloven skubbet skråt ned i halsen.

Vores børn skal hjælpes på vej i forhold til de sociale medier. Og ja, vi skal som forældre gå foran, og nej, det er ikke skolens *ansvar*. Skolen er ikke desto mindre kernen i vores børns sociale liv, og det er især blandt skolekammeraterne, selfie-kulturen og selviscenesættelsen blomstrer blandt børn og unge. Derfor bør emnet indgå i undervisningen inden for skolens rammer - og det på en måde, så ungerne forstår, at de skal være glade for sig selv, og det de poster - uanset mængden af andres likes og kommentarer.

Signe H., debatindlæg i Politiken 7. maj 2015.

Document 2

Børnepsykolog: Sociale medier skader dit barn.

Flere og flere børn lider af dårligt selvværd fordi de skal være online døgnet rundt.

5 Flere og flere unge opsøger mig i disse år. De er usikre, ensomme og føler sig ikke gode nok. Godt nok har de sociale medier gjort det let for unge at komme i forbindelse med hinanden, men det, der foregår på de sociale medier, er for mange blevet en benhård positioneringskamp, hvor de ikke føler, at de kan være fraværende et øjeblik. Og det gør de unge ensomme og stressede. De er online døgnet rundt i kampen for at bevare deres plads i det sociale fællesskab, men for mange betyder det ofte mere isolation og ensomhed.

10 Mange unge er derfor kommet til at lide af det fænomen, der kaldes FOMO (Fear of Missing Out), der handler om at være bange for at gå glip af noget. De unge er derfor online på de sociale medier døgnet rundt, hvilket for en del unge medfører, at de gradvist mister evnen til at være nærværende og holde fokus på en ting ad gangen.

15 I gamle dage havde børn mulighed for at være alene og lukke ned, når skolen var slut. I dag kan man blive ekskluderet og måske ligefrem udsat for mobning og chikane døgnet rundt. Det har store konsekvenser. De unge bliver stressede, og troen på dem selv blegner. Desuden viser undersøgelser, at det blå lys fra vores elektroniske skærme forstyrrer både vores nattesøvn, hukommelses - og koncentrationsevne.

Det kan familien gøre

20 Familien skal i højere grad være opmærksom på at arbejde med nærværet i hjemmet. Forældrene skal på en kærlig måde opfordre til aktiviteter, som ikke inkluderer computer, tablet eller telefon. Her er det vigtigt, at forældrene er rollemodeller. Derfor nytter det ikke, at forældrene selv hele tiden tjekker mails, er på Facebook og Instagram.

Søndagsavisen 13/08/2015.

TRAVAIL À FAIRE PAR LES CANDIDATS
des séries ES et S du BACCALAURÉAT GÉNÉRAL
et des séries STI2D, STD2A, STL, ST2S, STMG
du BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

I. COMPRÉHENSION : 10 points

Répondre en danois aux questions suivantes par une ou deux phrases complètes, en vous rapportant aux documents 1 et 2.

1. Hvad karakteriserer de billeder Signes datter og veninderne tager?
2. Hvad adskiller ifølge Signe voksne og børns forhold til sociale medier?
3. Hvorfor slettede Signes datter billedet igen?
4. Hvilken rolle skal skolen, ifølge Signe, spille i forhold til unge og sociale medier?
5. Hvad er det, skolen kan, som forældrene ikke kan?
6. Hvad betyder FOMO?
7. Hvordan hænger FOMO sammen med brugen af sociale medier?
8. Hvad fortæller børnepsykologen om nattesøvnen?

II. EXPRESSION : 10 points

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Traiter en danois **un sujet** au choix parmi les trois proposés ci-dessous **en 130 mots environ** :

1. Ser du samme tendenser, som dem Signe H. og børnepsykologen taler om? Begrund dit svar.
2. Mener du også, at skolen skal spille en rolle i forhold til de unges brug af sociale medier?
3. Hvordan påvirker de sociale medier dig?

**TRAVAIL À FAIRE PAR LES CANDIDATS
DE LA SÉRIE L du BACCALAURÉAT GÉNÉRAL**

I. COMPRÉHENSION : 10 points

Répondre en danois aux questions suivantes par une ou deux phrases complètes, en vous rapportant aux documents 1 et 2.

1. Hvad karakteriserer de billeder Signes datter og veninderne tager?
2. Hvad adskiller ifølge Signe voksne og børns forhold til sociale medier?
3. Hvorfor slettede Signes datter billedet igen?
4. Hvilken rolle skal skolen, ifølge Signe, spille i forhold til unge og sociale medier?
5. Hvad er det, skolen kan, som forældrene ikke kan?
6. Hvad betyder FOMO?
7. Hvordan hænger FOMO sammen med brugen af sociale medier?
8. Hvad fortæller børnepsykologen om nattesøvnen?

Seuls les candidats de la série L composant au titre de la LVA (Langue Vivante Approfondie) traitent également les questions n°9 et n°10.

9. Hvorfor medfører de sociale medier, ifølge børnepsykologen ofte mere ensomhed og isolation hos de unge?
10. Hvordan bør familien, ifølge børnepsykologen, agere i forhold til børns og unges brug af sociale medier?

II. EXPRESSION : 10 points

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Pour la série L

*Traiter en danois **deux sujets** au choix parmi les trois proposés ci-dessous en 120 mots environ par sujet.*

Pour la série L approfondie

*Traiter en danois **deux sujets** au choix parmi les trois proposés ci-dessous en 150 mots environ par sujet.*

1. Ser du samme tendenser, som dem Signe H. og børnepsykologen taler om? Begrund dit svar.
2. Mener du også, at skolen skal spille en rolle i forhold til de unges brug af sociale medier?
3. Hvordan påvirker de sociale medier dig?