

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SESSION 2017

ÉPREUVE DE PHILOSOPHIE

Série ES

MERCREDI 6 SEPTEMBRE

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 4

Ce sujet comporte deux pages, dont celle-ci.

L'usage de la calculatrice est strictement interdit.

Le/la candidat/e traitera, au choix, l'un des trois sujets proposés.

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL – Série ES	SESSION : 2017	
ÉPREUVE : philosophie	SUJET	
	Coefficient : 4	Page 1/2
17PHESMLR3	Durée : 4 heures	

Traiter un sujet au choix

Sujet 1

Sommes-nous faits pour être heureux ?

Sujet 2

Interpréter, est-ce découvrir ou inventer ?

Sujet 3

Expliquer le texte suivant :

« Il existe un préjugé très répandu, d'après lequel l'art aurait débuté par le simple et le *naturel*. Ceci peut être vrai dans une certaine mesure, car, par rapport à l'art, le grossier et le sauvage constituent le plus simple et le plus naturel. Mais le naturel, le vivant et le simple, tels que les conçoit l'art, est tout autre chose. Les débuts simples et naturels, au sens du grossier et du sauvage, n'ont rien à voir avec l'art et la beauté, comme n'ont rien d'artistique les figures simples dessinées par les enfants, par exemple, qui, avec quelques traits informes, tracent une figure humaine, un cheval, etc. La beauté, en tant qu'œuvre d'art, a besoin, dès ses débuts, d'une technique élaborée, exige de nombreux essais et un long exercice, et le simple, en tant que simplicité du beau, la grandeur idéale, est plutôt un résultat obtenu après de nombreuses médiations qui avaient pour but d'éliminer la variété, les exagérations, les confusions, le malaisé, sans que cette victoire se ressente des travaux préliminaires, du travail de préparation et d'élaboration, de façon que la beauté surgisse dans toute sa liberté, apparaisse comme faite d'une seule coulée. Il en est ici comme de la conduite d'un homme cultivé qui, dans tout ce qu'il dit et fait, se montre tout à fait simple, libre et naturel, alors que cette simplicité et cette liberté ne sont pas des choses qu'il a possédées de tout temps, mais sont le résultat d'un long travail sur soi-même. »

HEGEL, *Esthétique* (1835)

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise. Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question.

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL – Série ES	SESSION : 2017	
ÉPREUVE : philosophie	SUJET	
	Coefficient : 4	Page 2/2
17PHESMLR3	Durée : 4 heures	