

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SESSION 2014

DANSE

SERIE L

ÉPREUVE DU VENDREDI 20 JUIN 2014

Durée de l'épreuve : 3 h 30

Coefficient : 3

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 4 pages numérotées de 1 à 4.

Le candidat doit traiter l'un des deux sujets

SUJET 1 : ANALYSE DE DOCUMENTS

Dans les différentes œuvres chorégraphiques depuis la fin du 19^{ème} siècle, l'intention des chorégraphes oscille entre le récit et l'abstraction.

En vous appuyant sur les documents proposés, sur vos connaissances et votre expérience pratique, vous illustrerez cette affirmation.

SUJET 2 : SUJET GÉNÉRAL

La danse est indissociable de la musique.

Vous discuterez cette affirmation en vous appuyant sur vos connaissances, vos expériences de danseur, de spectateur et de chorégraphe.

DOCUMENT 1



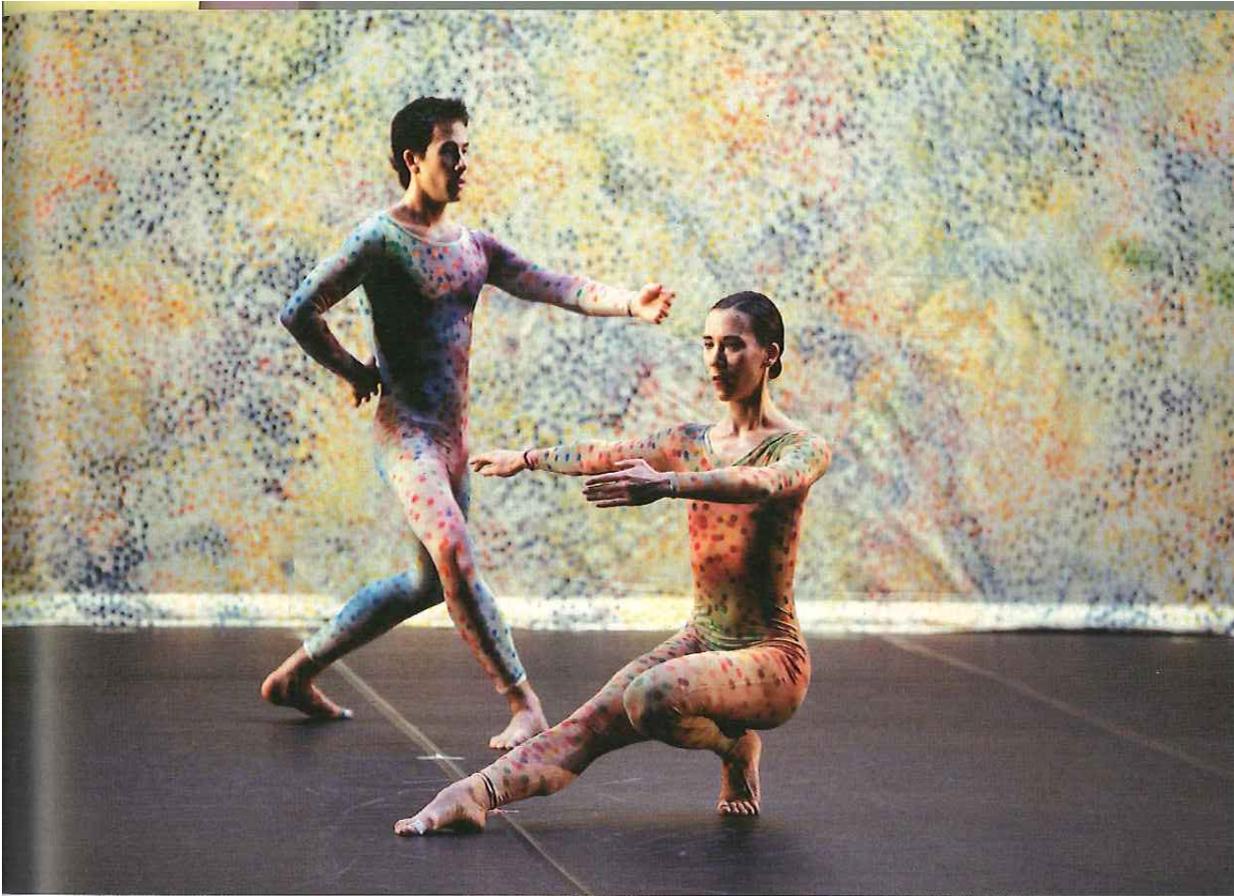
Pantomime " *La belle au bois dormant* "

DOCUMENT 2



" Le sacre du printemps ", Pina Bausch, 1975

DOCUMENT 3



Summerspace, Merce Cunningham, 1958