

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Épreuve/sous-épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

TOUTES SPÉCIALITÉS

ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

SESSION 2022

COEFFICIENT : 1

DURÉE : 2 HEURES

ÉPREUVE DU JEUDI 16 JUIN 2022

L'USAGE DE LA CALCULATRICE ET DU CALQUE N'EST PAS AUTORISÉ

Le sujet comporte 7 pages numérotées de 1/7 à 7/7. Assurez-vous que cet exemplaire est complet.
S'il est incomplet, demandez-en un autre au chef de salle.

Les pages 1/7 à 7/7 seront rendues agrafées dans l'ordre de pagination à l'issue de l'épreuve.

Baccalauréat professionnel	Code : 2206-AACA-1	Session 2022	SUJET
E6 Arts appliqués et cultures artistiques	Durée : 2h00	Coefficient : 1	Page 1/7

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

SUJET : une lunch box pour
« Les journées nationales de l'architecture »

Définition : lunch box ou boîte à déjeuner (n.f),

Boîte comportant une poignée, dans laquelle on apporte son repas à l'école ou au travail. Ce contenant peut être en plastique, en métal ou encore en tissu rigide, de forme souvent rectangulaire. Il contient généralement le repas du midi.
Source : Larousse.fr

Partie 1 : INVESTIGATION : Pause-déjeuner sur son lieu de travail

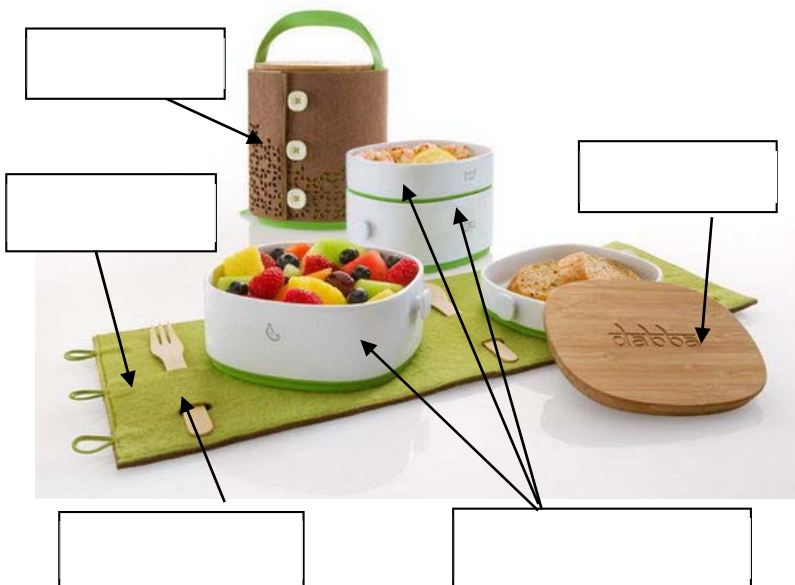
1.1 À partir des photographies ci-dessous, répondez aux questions suivantes :

DOC A et B : Identifier les éléments qui composent cette lunch box dans les encadrés, à l'aide des mots suivants : protection / set / couverts / compartiments / icônes / poignée / couvercle.

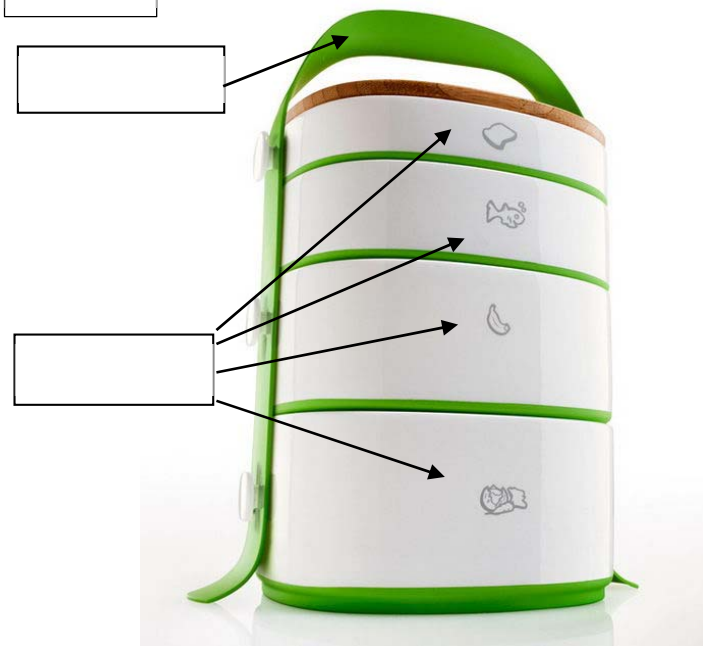
DOC B : Citer les 4 différents contenus des compartiments grâce à l'identification des icônes :

1/..... 2/..... 3/..... 4/.....

DOC A



DOC B











Lunch box Dabba
By Rod Englert of ram industrial design.

1.2 Observer les documents ci-dessous :

Chaque lunch box répond aux contraintes et avantages de l'environnement d'un secteur professionnel. Les matières et les formes varient.

Dans le tableau ci-dessous, quatre domaines professionnels sont présentés. Observer ces lunch boxes, et en vous aidant des documents et des légendes, décrire les **matériaux**, le **moyen de transport** par l'utilisateur, et le **lieu** de repas (atelier/ cafétéria/chantier/bureau) :

A	B	C	D
 	 	 	 
<p>A /Lunch Box, AOSY Japanese, double niveau compartimenté en bois naturel, couverts en bois.</p>	<p>B/ Stanley Gadget classic lunch box, acier inoxydable, 9.4 Litres / AS ADVENTURE.</p>	<p>C/ Innovagoods lunch box électrique Pro 50 W, acier inoxydable, plastique blanc/vert, 24 x 11 x 18 cm.</p>	<p>D/ Lunch box QWetch, Lou RIPOLL, inox, 340ml et 650ml.</p>
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

1.3 En quoi le design (matériau, couleur et forme) des lunch boxes B et C est-il adapté à leur domaine professionnel ?

Lunch box B :

.....

Lunch box C :

.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

1.4 Observer les différentes lunch boxes proposées et identifier pour chaque modèle : Le nombre de compartiments, la couleur(s), les matériaux, le motif(s), le système de transport, et faire une analyse graphique en complétant le tableau **ci-dessous** :



A/ Lunch box design Vagabond, céramique, liège et métal.



B/ Lunch box Sigikid, fibre bambou et maïs orange, élastique vert.



C/ Lunch Box HAY, acier inox.



D/ Food bleu à porter ALESSI de Sakura ADACHI, résine thermoplastique.



E/ Projet « ME », agence MTic-design, céramique, bois et métal.



F/ Lunch box Bodum bistrot, silicone, plastique L.20 x H. 13 x P.8.

	A	B	C	D	E	F
Relever graphiquement pour chaque lunch box le système de lien (entre chaque compartiment) et le moyen de transport par l'utilisateur.						
Nombre de compartiments						
Matériaux						

1.5 Répondre aux questions suivantes :

- a) Quelle est la lunch box la plus facile d'utilisation dans la vie quotidienne ? Expliquer pourquoi :
- b) Quelle lunch box serait la plus adaptée pour un professionnel de la restauration ? Expliquer pourquoi :
- c) Laquelle de ces lunch boxes se rapproche-t-elle le plus du domaine de la bagagerie ? Expliquer pourquoi :
- d) Observer la lunch box E. Que peut-on transporter dans la partie ouverte du milieu ? Proposer et expliquer pourquoi :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

1.6 Le transport de la lunch box

Pour chaque document ci-dessous, identifier et compléter le système de transport, le matériau et le système de fixation, en vous aidant de la liste suivante :

- A / Système de transport : sangle / poignée / anneau / bandoulière.
- B / Matériau : cuir / métal / plastique / textile / bois.
- C / Système de fixation : aimant / couture / vis / rivet / crochet.



A/.....
B/.....
C/.....



A/.....
B/.....
C/.....



A/.....
B/.....
C/.....



A/.....
B/.....
C/.....



A/.....
B/.....
C/.....

1.7 Identification du contenu

Il existe différents moyens pour identifier le contenu de chaque compartiment d'une lunch box. Compléter les pointillés à l'aide des mots suivants : icônes, matériaux, couleurs, dimensions.



1/.....
2/.....



Lunch Box Indienne,
Pankaj e-Boutique.

1/.....



Aruna,
Designboom.com.

1/.....
2/.....



Black and blum,
Greenweez.

1/.....

1.8 Assemblage et maintien des compartiments

Après observation, préciser si les systèmes d'assemblage et de maintien sont : visible / caché / souple / rigide.



1/.....
2/.....



1/.....
2/.....



1/.....
2/.....



1/.....
2/.....

1.9 En se servant des informations collectées dans la « **partie 1 investigation** » et de votre expérience professionnelle (PFMP), faire une description de la lunch box qui correspondrait le mieux à votre filière professionnelle et au lieu de repas. (formes, fonction, couleurs, matière). Justifier vos choix ?

.....
.....
.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Partie 2 : EXPÉRIMENTATION : quand une tour devient une lunch box

Sujet : Chaque année en octobre sont organisées dans votre ville « les journées nationales de l'architecture ». À cette occasion, une lunch box s'inspirant de structures architecturales sera offerte aux participants.

2.1 **Schématiser** chaque architecture modulaire (ensemble constitué du même module répété), en mettant en évidence les empilements et les verticalités des tours et des structures proposées dans le cadre correspondant.
Isoler et dessiner un module de chaque architecture dans l'encart prévu.



<p>N°1 Container city, 2001/2002 N.LaceyArchitects.</p>	<p>Module</p>
Drawing area for Module 1	

<p>N°2 Projet Paris 2050, Vincent CALLEBAUT.</p>	<p>Module</p>
Drawing area for Module 2	

<p>N°3 Logements- Créteil (94) conçus en 1974 Gérard Grandval.</p>	<p>Module</p>
Drawing area for Module 3	

<p>N°4 Maison de retraite Shusaku Arakawa et la poète Madeline Gins.</p>	<p>Modules</p>
Drawing area for Module 4	

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Partie 3 : EXPÉRIMENTATION I (suite)

3.1 En vous aidant des analyses précédentes page 5/7, proposer trois lunch boxes :
- proposition A imposée, propositions B et C choix personnel
- les croquis seront en noir et blanc et annotés avec toutes les informations écrites, utiles à la compréhension de vos propositions.

Les couverts proposés « bambin au naturel » indiquent l'échelle de vos croquis.



Proposition A : architecture imposée : N°4

Utiliser l'architecture de Shusaku Arakawa et le système de transport proposé.



Proposition B : architecture choisie : N°.....

- Système de transport et maintien : **visible**
- Taille des compartiments : **différente**
- Identification du contenu

Proposition C : architecture choisie : N°.....

- Système de transport et maintien : **non visible**
- Taille des compartiments : **identique**
- Identification du contenu

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Partie 4 : PROPOSITION FINALE

CAHIER DES CHARGES

Choisir **une proposition** parmi les deux réalisées (B ou C) page 6/7, et la finaliser dans le cadre ci-contre. Représenter un compartiment isolé de votre lunch box. Réaliser vos propositions en couleur et les annoter avec toutes les informations utiles.

COMMUNICATION

Décrire et justifier vos choix (forme, matière, couleur) de votre réalisation finale :

.....
.....
.....
.....
.....

ARGUMENTATION

La manifestation « les journées de l'architecture » a choisi d'offrir une lunch box à ses participants. À votre avis, pourquoi ce choix et en quoi cet objet reflète-t-il de nouvelles pratiques de notre société ? (économique / écologique / sanitaire)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Réalisation finale, dessin en couleur de face :

Compartiment isolé

