

# **BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE**

## **DANOIS**

**Vendredi 19 juin 2015**

**Langue vivante 1  
Toutes séries**

**Durée : 2 heures – Coefficient : 2 (STI2D, STD2A, STL, ST2S)  
Durée : 2 heures – Coefficient : 3 (STMG)**

L'usage du dictionnaire et des calculatrices est interdit.

Le sujet comporte 4 pages numérotées 1/4 à 4/4.

# Document 1

## GÅR BREIVIKTEATER OVER STREGEN ?

Den 22. juli 2011 bombede og skød Anders Behring Breivik 77 nordmænd i et angreb, der rystede Norge og resten af verden. Et år efter angrebene bliver Breiviks lange politisk-ideologiske manifest udgangspunkt for et teaterstykke på CaféTeatret i København.

5 »Det var en forfærdelig tragedie, og Anders Behring Breiviks måde at henrette(1) folk på var grusom. Men de tanker, der ligger bag handlingerne, er ikke enestående(2). De er udtryk for en politisk ideologisk holdning. Det kan ske igen«, mener Christian Lollike, der er kunstnerisk leder på teatret.

10 Både pårørende(3) til Breiviks ofre og stemmer i det norske dramatikermiljø tager afstand(4) til CaféTeatrets planer om at give den norske masse-morders tanker sceneplads.

Generalsekretær for Norske Dramatikeres Forbund Pål Giørtz:

15 »Lollike har tydeligvis ikke forstået, hvilket nationalt traume disse terrorhandlinger har været for Norge. Behring Breivik vil opleve opsætningen i Danmark som en stor sejr(5) og som en bekræftelse på, at det er lykkedes at bruge drabene som virkemidler«.

[www.politiken.dk](http://www.politiken.dk)

- (1) henrette: exécuter
- (2) enestående: uniques
- (3) pårørende: les proches
- (4) afstand: désapprouvent
- (5) sejr: victoire

## Document 2

### BØLGE AF BREIVIK-KUNST ER PÅ VEJ

Danske Christian Lollike står ikke længere alene med sin plan om at skabe kunst ud af norske Anders Behring Breiviks manifest og terror på Utøya sidste år.

5 Efter den voldsomme debat både herhjemme og i Norge om det danske teaterprojekt viser det sig, at en række andre nordeuropæiske kunstnere parallelt med Christian Lollike og CaféTeatret er i fuld gang med at bearbejde tragedien til bøger, teater, film, koncerter, ja selv tegneserier. En del af argumentationen imod Lollikes projekt har handlet om, at det er for tidligt at bearbejde det åbne sår(1) kunstnerisk, og at det i hvert fald ikke kan foregå i Norge. Men nordmændene er selv i fuld gang. Christian Lollikes stykke skabes således i samarbejde med Dramatikkens Hus i Oslo, der også vil opføre stykket. Den kunstneriske leder af Dramatikkens Hus, Kai Johnsen, har 10 sagt, at teaterstykket »på ingen måde vil bidrage(2) til at udbrede(3) Breiviks tanker«.

15 Samtidig er flere teaterprojekter på vej i Storbritannien, Sverige og Holland, og ifølge norske medier er seks dokumentarfilm på vej i Norge, og også forfattere og forskere vil afdække de tragiske hændelser. Mindre end et halvt år efter den mørke mærkedag har ni bøger om Utøya nået det norske bogmarked, og næsten dobbelt så mange er på vej. Selv lokale tegneseriekunstnere er ved at tegne sig ind på det norske samfunds fjende nummer 1.

20 Herhjemme kører debatten i to spor: et spor om kunstnerisk ytringsfrihed(4) og et etisk spor om, hvorvidt det er uforsvarligt eller ligefrem nødvendigt at lave kunst om rædslerne, som Christian Lollike gør det.

25 Etisk Råd har ikke deltaget i diskussionen, men som privatperson er kunsthistoriker og medlem af rådet Christina Wilson foruroliget over den tiltagende(5) mængde af film, bøger og dramatiseringer omkring noget, «der har gjort så utrolig ondt på så mange mennesker»: «Kunstnere kan jo, hvis de er gode, behandle meget store emner med stor finfølelse, men sådan som det breder sig, er jeg bekymret for, om det, jeg i virkeligheden ser, er en kommerciel udnyttelse af et utrolig tragisk kapitel i Norges historie», siger Christina Wilson.

Det er ikke lykkedes at få en kommentar fra Christian Lollike, men han har før sagt, at det vigtige er at forstå, hvad der skete, så det netop ikke kan ske igen.

[www.politiken.dk](http://www.politiken.dk).

(1) det åbne sår: la blessure ouverte

(2) bidrage: contribuer à

(3) udbrede: répandre

(4) ytringsfrihed: liberté d'expression

(5) tiltagende: croissant

## **I- COMPRÉHENSION : 10 points**

Répondre en danois aux questions suivantes par des phrases complètes :

1. Hvad er Cristians Lollikes grunde til at lave teaterstykket ?
2. Hvorfor er teaterstykket blevet kritiseret?
3. Hvad mener medlem af Etisk Råd, Kristina Wilson, om opsætningen af det kontroversielle stykke ?
4. Hvad er kunstnerisk leder af Dramatikkens Hus, Kai Johnsens holdning til forestillingen ?
5. Hvad mener Pål Giørts, når han siger, at Breivik vil opleve teaterforestillingen som en stor sejr ?

## **II- EXPRESSION : 10 points**

Traiter en danois **deux sujets** au choix parmi les trois proposés ci-dessous **en 100 mots environ par sujet** :

1. Synes du, at CaféTeatrets forestilling er vigtig? Synes du, at det er en billig måde at sælge billetter på? Begrund dit svar.
2. Er der er grænse for, hvad man kan tillade sig inden for kunstens rammer ? Begrund dit svar.
3. Ville du gå ind og se forestillingen ? Hvorfor/hvorfor ikke ?