

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

TECHNIQUES DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

SESSION 2015

HISTOIRE DE LA MUSIQUE OPTION DANSE

ÉPREUVE DU JEUDI 18 JUIN 2015

L'usage de la calculatrice est strictement interdit

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 3

| | | |
|--------------------------------|---|-------------------------|
| GROUPEMENTS I-II-III-IV | BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE | |
| Coefficient : 3 | Session : 2015 | Durée : 4 heures |
| SÉRIE TMD option danse | Épreuve : HISTOIRE DE LA MUSIQUE | |
| Repère : 15HIFDME1 | Ce sujet comporte : 2 pages | Page 1 / 2 |

**HISTOIRE DE LA MUSIQUE
OPTION DANSE**

Le candidat traitera l'un des trois sujets suivants :

**Sujet 1
Pina BAUSCH**

1. Vous évoquerez la formation et les principales étapes de la carrière de cette danseuse et chorégraphe. **(5 points)**
2. Vous montrerez en quoi son style et sa manière de travailler sont inspirés de chorégraphes qui l'ont précédée. **(5 points)**
3. Vous rappellerez ses choix en matière de musique, de costumes et de décors que vous illustrerez par la citation de quelques-unes de ses œuvres. **(5 points)**
4. En quoi son langage a-t-il marqué des générations de chorégraphes ? Vous vous appuyerez sur des exemples précis. **(5 points)**

**Sujet 2
La danse au temps de Louis XIV**

1. Vous présenterez la principale institution chorégraphique créée par Louis XIV. Dans quels buts fut-elle fondée et quelles tâches furent confiées à leurs responsables ? **(7 points)**
2. Vous préciserez les genres scéniques de cette époque intégrant la danse. Vous citerez quelques œuvres importantes et leurs compositeurs. **(6 points)**
3. Vous montrerez que cette période de l'histoire de la danse est capitale pour l'évolution de la technique chorégraphique, de la notation de la danse et du métier de danseur. **(7 points)**

**Sujet 3
Théâtre et danse**

L'histoire du ballet croise souvent celle du théâtre ou de l'opéra, comme si le ballet y cherchait un modèle.

1. À l'aide de trois exemples pris dans des époques antérieures au XX^e siècle, vous étudierez l'évolution des relations qu'entretiennent ces différentes formes d'expression artistique. **(12 points)**
2. Vous présenterez ensuite l'état de cette relation à l'époque contemporaine en vous référant à l'œuvre de Pina Bausch ou à celle d'autres chorégraphes d'aujourd'hui. **(8 points)**

| | | |
|--------------------------------|---|-------------------------|
| GROUPEMENTS I-II-III-IV | BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE | |
| Coefficient : 3 | Session : 2015 | Durée : 4 heures |
| SÉRIE TMD option danse | Épreuve : HISTOIRE DE LA MUSIQUE | |
| Repère : 15HIFDME1 | Ce sujet comporte : 2 pages | Page 2 / 2 |