

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2015

Épreuve de Langue Vivante Étrangère :

ITALIEN

Toutes Séries

Durée : 1 h 30

Coefficient : 1

L'usage de tout dictionnaire et de la calculatrice est interdit.

Ce sujet comporte **6** pages numérotées de **1/6** à **6/6**.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire.

**Le candidat répond directement sur le sujet
qui doit être remis dans son intégralité en fin d'épreuve.**

Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

Notation sur 20 (18 + 2 points pour l'orthographe et la présentation).

Amelia e Umberto

Amelia frequenta solo la terza media, quindi non ha ancora deciso cosa farà da grande. Forse scriverà libri, perché in italiano è decisamente brava [...].

Amelia è una buona lettrice. Ha la tessera della biblioteca e ci va tutte le settimane. Prende in prestito libri da leggere per conto proprio e libri che possano piacere anche a suo padre, di cui⁽¹⁾ ormai conosce perfettamente i gusti. Spesso, dopo cena, si sistemano⁽²⁾ sul divano, mentre la mamma stira⁽³⁾ (ha sempre una montagna di roba da stirare). Le piace molto ascoltare suo padre che legge ad alta voce [...].

Al mondo non esistono due persone più diverse di Amelia e Umberto. [...]

Umberto non è un genio, [...]. Per essere il più gettonato⁽⁴⁾ della classe, e forse di tutta la scuola, non serve essere un genio. Se qualcuno organizza una festa di compleanno, lui è il primo a essere invitato. [...] Una volta è capitato che⁽⁵⁾ il giorno del compleanno di Sara, Umberto avesse un appuntamento dal dentista: per assicurarsi la sua presenza, Sara ha addirittura spostato⁽⁶⁾ la festa. E poi Umberto è carino, con quel ciuffo castano chiaro e gli occhi blu che ha preso da suo padre.

“Tutta colpa di un cane “, 2009
Anna Vivarelli

(1) *di cui : dont*

(2) *si sistemano : ils s'installent*

(3) *stira : repasse*

(4) *gettonato : populaire*

(5) *è capitato che : il est arrivé que*

(6) *ha addirittura spostato : a carrément déplacé*

A – COMPREHENSION (6 points)

I - Vrai ou faux. Entourer la bonne réponse.

- | | | |
|--|---|---|
| 1) Amelia frequenta la scuola media. | V | F |
| 2) Va in biblioteca ogni settimana. | V | F |
| 3) Amelia e Umberto non hanno molti punti in comune. | V | F |
| 4) Umberto è molto bravo a scuola. | V | F |

II - Répondre en italien aux questions suivantes en faisant des phrases complètes.

1) In che classe è Amelia ? Qual è la sua materia preferita ?

.....
.....

2) Quale passione hanno in comune Amelia e suo padre ?

.....
.....

3) Di sera, che cosa fanno spesso Amelia e i suoi genitori ?

.....
.....

4) Fa' un breve ritratto di Umberto: trova almeno quattro elementi nel testo.

.....
.....

5) Umberto è un ragazzo importante per i compagni : rileva tre elementi per giustificare.

.....
.....

B - COMPETENCE LINGUISTIQUE (5 points)

I - Réécrire les phrases en mettant au pluriel les verbes soulignés.

1) Amelia frequenta la terza media. Amelia e Sara

.....

2) Amelia va in biblioteca e prende libri. Amelia e Sara.....

.....

3) Umberto è alla festa. Umberto e suo fratello

.....

II - Compléter avec les adjectifs possessifs qui conviennent :

Modèle : Umberto parla con..... padre → Umberto parla con **suo** padre.

1) Quando Amelia legge ad alta voce, mamma ascolta.

2) Umberto ha i capelli dimadre.

3) Amelia è congenitori.

4) Sara non ha invitato.....sorelle.

III - Compléter les phrases avec « le piace », « le piacciono », « gli piace » ou « gli piacciono » selon les cas.

1) Amelia è una buona lettrice, i romanzi.

2) Umberto è allegro,le feste.

3) Umberto non è un genio, non la scuola.

4) Sara mette musica,.....ballare.

IV - Mettre les participes passés suivants à l'infinitif :

Modèle : invitato → invitare

capitato

preso

letto

avuto

C – EXPRESSION ECRITE (7 points)

Traiter en italien, au choix, l'un des deux sujets suivants. (50 mots environ)

- 1) Sara telefona a Umberto per invitarlo alla sua festa di compleanno : immagina il dialogo.
- 2) Fa' il ritratto dell'amico ideale o dell'amica ideale.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of 20 horizontal dotted lines for writing.