

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SESSION 2016

DANSE

SÉRIE L

ÉPREUVE DU MERCREDI 22 JUIN 2016

Durée de l'épreuve : 3 h 30

Coefficient : 3

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 4 pages numérotées de 1 à 4.

Le candidat doit traiter l'un des deux sujets

SUJET 1 : ANALYSE DE DOCUMENTS

Certains chorégraphes du 20^{ème} siècle ayant « osé¹ » font référence aujourd'hui.

Vous discuterez cette affirmation en vous appuyant sur les documents proposés, sur vos connaissances et votre culture chorégraphique.

¹ *Oser : se montrer audacieux, téméraire, prendre des risques : le petit Robert 2013*

SUJET 2 : SUJET GÉNÉRAL

Jeu de lumières, vidéos incrustées, capteurs, images numériques...

Les nouvelles technologies ont-elles permis aux chorégraphes de mettre en œuvre des dispositifs innovants¹ au service d'un projet artistique ?

Vous construirez et illustrerez votre réponse à partir des œuvres étudiées et de votre culture chorégraphique.

¹ *Dispositifs innovants : ensemble des moyens technologiques novateurs au service d'un projet artistique.*

DOCUMENT 1



Biped, Merce Cunningham, 1999.

DOCUMENT 2



Le sacre du printemps, Pina Bausch, 1975.

DOCUMENT 3



May B, Maguy Marin, 1981