

# BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

**SESSION 2024**

**ARTS**

**Théâtre**

**Mercredi 19 juin 2024**

Durée de l'épreuve : **3 h 30**

*L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.*

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3.

**La consultation des textes du programme limitatif  
est autorisée pendant l'épreuve.**

## Répartition des points

<b>Première partie</b>	8 points
<b>Deuxième partie</b>	12 points

## Partie I

Comment Dominique Blanc donne-t-elle vie au fantôme d'Ethel Rosenberg ?

*Angels in America*, Tony Kushner, Perestroïka, Acte IV, scène 8.

Avec Dominique Blanc (Ethel Rosenberg), Gaël Kamilindi (Belize), Michel Vuillermoz (Roy Cohn).

*Angels-salle Escande*, d'après la mise en scène d'*Angels in America*, de Tony Kushner par Arnaud Desplechin, traduction Pierre Laville, Comédie-Française, 2020, réalisation Arnaud Desplechin, France 5-Télévision.

## Partie II

Monter Shakespeare aujourd'hui implique de s'interroger sur ce qu'on peut garder de l'espace élisabéthain.

Dans cette perspective, vous exposez un projet de scénographie pour *Richard III* de Shakespeare.