

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2026

FRANÇAIS **Grammaire et compétences linguistiques** **Compréhension et compétences** **d'interprétation**

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 1 h 10

(Coefficient 2)

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet se compose de 5 pages numérotées de la page 1/5 à la page 5/5

**Vous rendez votre copie après la dictée et veillez à conserver ce sujet en support
pour l'épreuve de rédaction.**

Cette épreuve est notée sur 50 points

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice est interdit.

A. Texte littéraire

Dans ce roman (écrit tantôt en vers libres, tantôt en prose), le personnage de la petite bonne travaille au service d'un ancien soldat de la Première Guerre mondiale.

5 C'est alors que la musique s'élève
Elle vient doucement
traverse le long du couloir
se faufile jusqu'à la porte
pénètre dans la cuisine
tourne autour de la table
Elle s'insinue partout
10 Une mélodie si belle
qu'elle en reste immobile
le couteau en l'air
le geste suspendu
pour ne pas en perdre une note
un souffle
15 La musique prend encore de l'ampleur
tournoie autour d'elle
brillante
l'enveloppe
extraordinaire
20 Il n'y a pas de voix
seulement des instruments
Elle aimerait connaître
leurs noms
leurs formes
25 pouvoir les imaginer en train de jouer pour elle
seulement pour elle

Tout s'arrête brutalement
Le silence
Déçue elle se remet à peler
Le charme est retombé
30 Elle n'est plus que la bonne
qui prépare à manger
seule
dans une cuisine
qui n'est pas la sienne

Bérénice Pichat, *La Petite Bonne*, 2024.

B. Image



Concert dans l'allée centrale d'un grand magasin, juin 2018, journal *Le Parisien*.

Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points – 1h10)

Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

Vous rédigerez toutes vos réponses. La maîtrise de la langue est évaluée dans l'ensemble de l'épreuve.

1. Dans ce passage, la petite bonne cesse momentanément l'activité dans laquelle elle était plongée : que faisait-elle et pourquoi s'interrompt-elle ? (2 points)

2. **Lignes 8 à 25 :**
Que ressent la petite bonne à l'écoute de la musique ?
Vous justifierez votre réponse en vous appuyant sur au moins deux éléments du texte. (4 points)

3. **Lignes 1 à 18 :**
 - a) Montrez que la musique est décrite comme un personnage dans ce passage. Vous justifierez votre réponse en vous appuyant sur au moins trois éléments précis du texte. (4 points)

 - b) Comment nomme-t-on la figure de style utilisée dans cet extrait qui consiste à donner des caractéristiques humaines à ce qui ne l'est pas ? (2 points)

4. **Lignes 26 à 34 :**
Quels sont les effets que produit sur la petite bonne l'arrêt brutal de la musique ?
Vous justifierez votre réponse en vous appuyant sur des éléments précis du texte. Deux éléments de réponse sont attendus. (6 points)

5. Selon vous, pourquoi l'expérience évoquée dans ce passage est-elle importante pour la petite bonne ?
Vous répondrez de manière développée en vous appuyant au moins sur deux éléments du texte. (6 points)

6. **Image et texte.** (8 points)
Dans quelle mesure cette photographie pourrait-elle illustrer ce texte ?
Justifiez votre réponse en vous appuyant sur une description de l'image et sur des éléments du texte. Au moins deux points communs et deux différences sont attendus.

Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

7. **Ligne 8** : « Une mélodie si belle ».

Indiquez la classe (nature) grammaticale du mot souligné. (2 points)

8. **Ligne 9** : « qu'elle en reste immobile ».

a) Expliquez la formation du mot souligné. (1 point)

b) Expliquez le sens de cet adjectif puis donnez un mot de la même famille (2 points)

9. **Ligne 29** : « Le charme est retombé ».

a) « est retombé » : Quel est le temps employé ? (1 point)

b) Justifiez l'accord du participe « retombé ». (2 points)

10. **Réécriture** :

Récrivez le passage ci-dessous, **lignes 26 à 34**, en remplaçant le pronom personnel « elle » par le pronom au pluriel « elles ». Vous effectuerez toutes les modifications nécessaires. (10 points)

« Tout s'arrête brutalement
Le silence
Déçue elle se remet à peler
Le charme est retombé
Elle n'est plus que la bonne
qui prépare à manger
Seule
Dans une cuisine
Qui n'est pas la sienne »